**RIDER TÉCNICO**

**ESCENARIO E ILUMINACIÓN**

* Un espacio mínimo de 12 metros de frente por seis de fondo.
* Si se trata de foro o escenario al aire libre, es **indispensable** un manteado o lona de protección del sol o una lluvia eventual, para toda el área escénica.
* **8 sillas** ligeras sin brazos.
* Se requieren como mínimo 2 camerinos.
* Brindar condiciones de seguridad al grupo, a los instrumentos y al equipo.
* **Iluminación**: según las posibilidades del escenario.

Se requiere el escenario mínimo dos horas y media antes del ingreso del público al recinto, para realizar probas de sonido; también para acomodar y afinar instrumentos.

**CONTACTO Y CONTRATACIONES**

**Allan Ulises Zepeda Ibarra CHANEQUESON** Cel. 55 34 70 56 35

[balaju01@gmail.com](mailto:balaju01@gmail.com)

**David Duran Naquid CHANEQUESON** Cel. 443 157 5165

[musicaybailetradicionalac@gmail.com](mailto:srevargas@gmail.com)

